

TUTORIAL PARA SUBMISSÃO DE UM TRABALHO NA XI SEMANA C&T

- 1- Acesse o site <http://conferencias.dppg.cefetmg.br> e realize seu login no site em seguida logo na frente de autor clique em **"Nova submissão"**:

Portal de Administração de Conferências

SISTEMA ELETRÔNICO DE ADMINISTRAÇÃO DE CONFERÊNCIAS

Ajuda

Usuário

Você está logado como...
admin

- Meu Perfil
- Sair

Idioma

Português (Brasil)

Conteúdo da Conferência

Pesquisa

Todos

Capa Sobre Página do usuário Pesquisa

Capa > **Página do usuário**

Página do usuário

» Administrador do Portal

Minhas Conferências

XI Semana de Ciência & Tecnologia 2015 - CEFET-MG

» Gerente Geral

XI Semana de Ciência & Tecnologia 2015 - CEFET-MG

» Diretor	0 Não designado	0 Em avaliação	[Notificar Usuários]
» Autor		0 Ativa	[Nova submissão]

Ciência e Tecnologia para a Sustentabilidade Ambiental

» Gerente Geral

[Configuração]

- 2- Marque de acordo todas as diretrizes de submissão e as selecione, em seguida clique em **"Salvar e continuar"**.

Diretrizes para Submissão

Certifique-se que a submissão está em conformidade com as condições seguintes, marcando as caixas de seleção, para prosseguir ao Passo 2 do processo.

- A submissão não foi publicada ainda, nem está em consideração para publicação por outra conferência (ou oferecer explicações no campo Comentários ao Diretor).
- O arquivo de submissão está no formato OpenOffice, Microsoft Word, RTF, ou WordPerfect.
- Todas as URLs no texto (ex.: <http://pkp.sfu.ca>) estão ativas e prontas para clicar.
- O texto está em espaço simples; usa uma fonte de 12-pontos; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.
- O texto segue os padrões de estilo e os requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores, na seção Sobre a Conferência.
- Em caso de submissão a uma modalidade com avaliação pelos pares cega, os nomes dos autores foram removidos, com "Autor" e ano usados na bibliografia e notas de rodapé, em vez do nome do autor, título do documento, etc.
- Em caso de submissão para avaliação pelos pares cega, todos os documentos do Microsoft Office (incluindo documentos suplementares) foram salvos usando a opção "Salvar como"; em seguida clicando em Ferramentas (ou Opções no Mac); clicando em Segurança; escolhendo "Remover informações pessoais do das propriedades do arquivo ao salvar"; clicando em seguida em Salvar.

Sair

Notificações

- Visualizar
- Gerenciar

Conteúdo da Conferência

Pesquisa

Todos

Pesquisar

Informações sobre a Conferência

- » Apresentações
- » Agenda da Conferência
- » Inscrição
- » Organização e Parceiros
- » Cronograma

Procurar

- Por Conferência
- Por Autor

Declaração de Direito Autoral

Autores que submetem a esta conferência concordam com os seguintes termos:

a) Autores mantêm os direitos autorais sobre o trabalho, permitindo à conferência colocá-lo sob uma licença **Licença Creative Commons Attribution**, que permite livremente a outros acessar, usar e compartilhar o trabalho com o crédito de autoria e apresentação inicial nesta conferência.

b) Autores podem abrir mão dos termos da licença CC e definir contratos adicionais para a distribuição não-exclusiva e subsequente publicação deste trabalho (ex.: publicar uma versão atualizada em um periódico, disponibilizar em repositório institucional, ou publicá-lo em livro), com o crédito de autoria e apresentação inicial nesta conferência.

c) Além disso, autores são incentivados a publicar e compartilhar seus trabalhos online (ex.: em repositório institucional ou em sua página pessoal) a qualquer momento antes e depois da conferência.

Comentários ao Diretor da Conferência

Digite o texto
(opcional)

Salvar e continuar

Cancelar

* Indica campo obrigatório

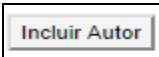
3- Para submeter seu trabalho ou modificar os dados do seu trabalho, basta seguir as instruções abaixo. Qualquer dúvida entre em contato conosco (3319.7110).

Instruções para preencher ou editar os **metadados** do trabalho

1 – No campo **Autores**, preencha de acordo com o curso no qual você é **Professor** e orienta os trabalhos dos seus alunos. Observe a imagem abaixo.

LEMBRE-SE: O primeiro autor a ser preenchido é o **ORIENTADOR**, depois o **CO-ORIENTADOR**, caso exista, e depois o(s) **ALUNO(s)**.

Incluir Autor

Para ir incluindo os outros autores clique na tecla  que fica logo abaixo na tela. Veja imagem abaixo.

Tanto para **PROFESSORES ORIENTADORES** como para **ALUNOS** o campo Instituição deve ser preenchido da forma correta caso contrário haverá problemas na busca de seus dados.

No campo Instituição, no caso de **PROFESSORES ORIENTADORES**, preencha com o nome do Curso a que está vinculado e o Câmpus no qual o curso acontece. E no caso de **ALUNOS** o nome do curso em que é matriculado e o Câmpus onde o seu curso é realizado. Siga os exemplos abaixo:

Ex1.: Curso de Engenharia Civil – Câmpus II

Ex2.: Curso Técnico de Mecânica – Câmpus I

Ex3.: Curso Técnico em Informática Industrial – Leopoldina

Ex4.: Curso Técnico de Eletrônica – Divinópolis

Ex5.: Curso Técnico de Edificações - Timóteo

Para facilitar sua inscrição solicitamos que preencha no campo Resumo da Biografia de cada autor, somente se é: **Orientador(a)**, **Co-orientador(a)** ou **Aluno(a)**. Siga os exemplos abaixo:

Ex1.: Orientador

Ex2.: Co-orientador

Ex3.: Aluno

URL
Instituição
Curso Técnico de Mecânica - Câmpus I

País
Brasil

Resumo da Biografia
(Ex.: departamento e área)
Orientadora

Incluir Autor

2 – Preencha os campos Título e Resumo. Caso seu trabalho tenha título e subtítulo separe-os por dois pontos. O resumo deve ter entre 150 e 200 palavras, no máximo. Para escrever seu resumo tente seguir essas 4 etapas:

- **Finalidade da experiência** – se compõe de uma indicação introdutória da razão para investigar o tópico do projeto e uma indicação do problema e/ou hipótese que está sendo estudada;
- **Procedimentos usados** – se compõe de um resumo dos pontos chaves e uma vista geral de como a investigação foi conduzida e um resumo sem muitos detalhes sobre os materiais usados;
- **Observações/Coleta de dados/Resultados** - esta seção deve fornecer os resultados principais que conduzem diretamente às conclusões que você extraiu e não deve dar muitos detalhes sobre os resultados nem incluir tabelas ou gráficos;
- **Conclusões** – compõe das conclusões da investigação e possíveis indicações para aplicação e extensão da investigação.

Vejamos um exemplo para ilustrar, com os trechos devidamente codificados:

- Azul (finalidade da experiência)
- Verde (procedimentos usados)
- Vermelho (Observações/Dados/Resultados)
- Cor-de-rosa (Conclusões)

A urbanização e exploração dos recursos naturais de maneira mal planejada vêm causando sérios impactos ambientais. Grandes derrubadas de áreas verdes podem incorrer na extinção de espécies de animais e plantas ainda não estudadas, além de causar desequilíbrios ambientais que podem atingir grandes extensões em torno das áreas derrubadas. Desenvolvemos um estudo do impacto da derrubada da floresta nativa e aterramento da área onde agora fica localizado o campus básico da UFPA sobre a biodiversidade da fauna de invertebrados do solo. Nossa hipótese é que o aterramento diminui drasticamente a biodiversidade dos invertebrados do solo. Mediante o uso de armadilhas para captura de invertebrados (Armando e Araújo, 1988), coletamos espécimes em diferentes locais do campus (bosques aterrados e bosques não aterrados). Depois de identificar e catalogar os espécimes de acordo com sua classificação taxonômica, procuramos fazer comparações da quantidade e variedades de espécimes coletadas em diferentes locais dentro do campus da UFPA, por meio de gráficos comparativos. Após a análise dos resultados, encontramos grandes diferenças na abundância e distribuição entre as ordens nas áreas estudadas. Isso indica que, com o aterramento do bosque, a fauna de invertebrados do local foi seriamente alterada. Apesar deste estudo ter um caráter de investigação preliminar, uma vez que se faz necessária a coleta e análise de um número maior de amostras para que se tenha uma maior representatividade da fauna nos dois ambientes estudados, já serve de alerta sobre os potenciais perigos de aterramento de grandes áreas de mata virgem, sem a realização de estudos sobre a biodiversidade existente nos locais a serem utilizados para grandes construções humanas.

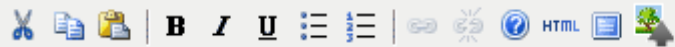
Agora veja o preenchimento na tela do sistema:

Título e Resumo

Título*

Resumo*

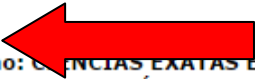

Este trabalho é uma introdução sumamente compacta às transformações do aprender e às reconfigurações do conhecimento ensejadas pelas novas tecnologias da informação e da comunicação. A espécie humana alcançou hoje uma fase evolutiva inédita na qual os aspectos cognitivo e relacional da convivialidade humana se metamorfoseiam com rapidez nunca antes experimentada. Isso se deve em parte à função mediadora, quase onipresente, dessas novas tecnologias. Junto às oportunidades enormes de incremento da sociabilidade humana, surgem também novos riscos de discriminação e desumanização. No tocante à aprendizagem e ao conhecimento, chegamos a uma transformação sem precedentes das ecologias cognitivas, tanto das internas da escola, como das que lhe são externas, mas que interferem profundamente nela. As novas tecnologias não substituirão o/a professor/a, nem diminuirão o esforço disciplinado do estudo. Elas, porém, ajudam a intensificar o pensamento complexo, interativo e transversal, criando novas chances para a



No campo **Área e subárea do conhecimento acadêmico** escolha a grande área na qual seu trabalho se encaixa. Escolha somente **uma única área** (Grandes áreas do conhecimento do CNPq) dentre as listadas logo abaixo no campo correspondente, como pode ser visto no exemplo abaixo.

- CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA
- CIÊNCIAS BIOLÓGICAS
- ENGENHARIAS
- CIÊNCIAS DA SAÚDE
- CIÊNCIAS AGRÁRIAS
- CIÊNCIAS SOCIAIS E APLICADAS
- CIÊNCIAS HUMANAS
- LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES
- MULTIDISCIPLINAR

No campo das **Palavras-chave**, digite apenas três palavras-chave, separando-as por ponto final. Veja exemplo na figura abaixo.

Indexação	
Digite termos que descrevam da melhor maneira o conteúdo da submissão, segundo as categorias utilizadas pela revista e os exemplos oferecidos pelo editor. Separe os termos com ponto-e-vírgula(termo1; termo2; termo3).	
Área e subárea do conhecimento acadêmico	<input type="text" value="CIÊNCIAS SOCIAIS E APLICADAS"/>  Indique UMA ÚNICA Área de conhecimento deste trabalho: CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA; CIÊNCIAS BIOLÓGICAS; ENGENHARIAS; CIÊNCIAS DA SAÚDE; CIÊNCIAS AGRÁRIAS; CIÊNCIAS SOCIAIS E APLICADAS ; CIÊNCIAS HUMANAS; LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES; MULTIDISCIPLINAR
Palavras-chave	<input type="text" value="Conhecimento. Aprendizagem. Memória."/>  Coloque 3 palavras-chave (Ex.: Buracos Negros. Astronomia)
Idioma	<input type="text" value="pt"/> Português=pt; English=en; French=fr; Spanish=es. Códigos Adicionais.

4 – Em Agências de Fomento/Programas preencha somente se for bolsista e **use exatamente** os termos indicados na lista de programas abaixo, no campo correspondente, como pode ser visto na figura a seguir.

Ex.:

- BIC-JR/CEFET-MG
- BIC-JR/FAPEMIG
- PIBIC/CEFET-MG
- PIBIC/CNPQ
- PIBIC/FAPEMIG
- PIBITI/CNPQ
- PIBITI/FAPEMIG
- PJT/CAPES
- PROPESQ
- BCE/CEFET-MG

Agências de Fomento/Programa

Neste campo indique o programa e a agência de fomento seguindo os exemplos: BIC-JR/FAPEMIG; PIBIC/FAPEMIG; PIBIC/CNPQ; PIBITI/FAPEMIG; PIBITI/CNPQ.

Agências

* Indica campo obrigatório

5 – Após seguir todos esses passos, clique em **Salvar e continuar**. Seu trabalho vai ser modificado devidamente e posteriormente submetido à avaliação. Tão logo o seu trabalho seja avaliado e aprovado para apresentação o sistema lhe enviará um e-mail confirmando sua participação na XI Semana de C&T.

Submissão concluída. Agradecemos seu interesse em contribuir com manuscritos para a conferência XI Semana de Ciência & Tecnologia 2015 - CEFET-MG.

» **Submissões Ativas**